

Horários de Aula

Época: 2022/2ºSem.

Curso: COMPUTAÇÃO GRÁFICA

Período 2

Disciplinas	Turma	CH	Professores
1167 - COMPOSIÇÃO DE IMAGENS	52-2DA	80	Welerson Rezende Moraes
983 - IMAGEM VETORIAL	52-2EaD	40	
828 - MODELAGEM DE CENÁRIOS	52-2DA	80	RONALDO ZENÓBIO DARWICH
4204 - NARRATIVA PARA O AUDIOVISUAL	52-2DA	40	HUMBERTO DE CAMPOS REZENDE
977 - TEORIA E TÉCNICAS DA ANIMAÇÃO	52-2DA	80	MAGDA REZENDE DE OLIVEIRA

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:40 - 08:30	1167 - 52-2DA (A206)	828 - 52-2DA (A206)			828 - 52-2DA (A206)	
08:30 - 09:20	1167 - 52-2DA (A206)	828 - 52-2DA (A206)			828 - 52-2DA (A206)	
09:35 - 10:25	977 - 52-2DA (A206)	4204 - 52-2DA (A413)	977 - 52-2DA (----)		1167 - 52-2DA (A206)	
10:25 - 11:15	977 - 52-2DA (A206)	4204 - 52-2DA (A413)	977 - 52-2DA (----)		1167 - 52-2DA (A206)	

Curso: COMPUTAÇÃO GRÁFICA

Período 3

Disciplinas	Turma	CH	Professores
849 - PINTURA TRADICIONAL	52-3EaD	40	

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
---------	---------	-------	--------	--------	-------	--------

Curso: COMPUTAÇÃO GRÁFICA

Período 4

Disciplinas	Turma	CH	Professores
1173 - ANIMAÇÃO EM 2D	52-4DA	80	VINICIUS AUGUSTO SILVA
GRAF52800 - DIREÇÃO E ARTE II	52-4DA	40	Welerson Rezende Moraes
3166 - ESCULTURA DIGITAL	52-4DA	40	MARCELO TANNURE
GRAF52401 - GESTÃO DE PROJETOS	52-4DA	40	Danilo Aroeira de Pinho Tavares
3164 - PINTURA DIGITAL	52-4DA	40	VINICIUS AUGUSTO SILVA

Horários de Aula

Época: 2022/2ºSem.

849 - PINTURA TRADICIONAL

52-4EaD 40

850 - RIGGING E ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS

52-4DA 80 MARCELO TANNURE

GRAF52400 - ÁUDIO E AUDIOVISUAL

52-4EaD 40

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:40 - 08:30	3166 - 52-4DA (A215)		1173 - 52-4DA (A210)	1173 - 52-4DA (A210)		
08:30 - 09:20	3166 - 52-4DA (A215)		1173 - 52-4DA (A210)	1173 - 52-4DA (A210)		
09:35 - 10:25	GRAF52800 - 52-4DA (A307)	850 - 52-4DA (A210)	3164 - 52-4DA (A210)	850 - 52-4DA (A210)	GRAF52401 - 52-4DA (A210)	
10:25 - 11:15	GRAF52800 - 52-4DA (A307)	850 - 52-4DA (A210)	3164 - 52-4DA (A210)	850 - 52-4DA (A210)	GRAF52401 - 52-4DA (A210)	

Curso: COMPUTAÇÃO GRÁFICA

Período 5

Disciplinas

Turma

CH

Professores

1041 - CAPTURA DE MOVIMENTO

52-5EaD

40

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
---------	---------	-------	--------	--------	-------	--------

Curso: COMPUTAÇÃO GRÁFICA

Período 6

Disciplinas

Turma

CH

Professores

8267 - EFEITOS VISUAIS

52-6DA

40

VINICIUS AUGUSTO SILVA

GRAF52600 - IMPRESSÃO 3D

52-6DA

80

MARCELO TANNURE

8266 - MOTORES GRÁFICOS

52-6DA

80

LUCAS DIEGO GONÇALVES DA COSTA

884 - PROJETO INTEGRADOR II

52-6DA

60

RONALDO ZENÓBIO DARWICH

990 - TÓPICOS DE ANIMAÇÃO

52-6DA

80

MARCELO TANNURE

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:40 - 08:30	8266 - 52-6DA (A210)	8267 - 52-6DA (A215)	884 - 52-6DA (A215)		GRAF52600 - 52-6DA (A210)	
08:30 - 09:20	8266 - 52-6DA (A210)	8267 - 52-6DA (A215)	884 - 52-6DA (A215)		GRAF52600 - 52-6DA (A210)	
09:35 - 10:25	990 - 52-6DA (A210)	8266 - 52-6DA (A206)	GRAF52600 - 52-6DA (A206)		990 - 52-6DA (A202)	
10:25 - 11:15	990 - 52-6DA (A210)	8266 - 52-6DA (A206)	GRAF52600 - 52-6DA (A206)		990 - 52-6DA (A202)	

Horários de Aula

Época: 2022/2ºSem.

Curso: COMPUTAÇÃO GRÁFICA

Período 8

Disciplinas	Turma	CH	Professores
885 - EMPREENDEDORISMO	52-8DA	40	HUMBERTO DE CAMPOS REZENDE
992 - MOTION GRAPHICS	52-8DA	80	Welerson Rezende Moraes
4240 - PRODUÇÃO MULTIMÍDIA	52-8DA	80	Dalton Reis Leal
4205 - ROTEIROS PARA O AUDIOVISUAL	52-8DA	80	HUMBERTO DE CAMPOS REZENDE
1153 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	52-8DA	80	MARCOS ANDRE PENNA COUTINHO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:40 - 08:30	885 - 52-8DA (A410)	4205 - 52-8DA (A410)	4240 - 52-8DA (A206)	992 - 52-8DA (A206)		
08:30 - 09:20	885 - 52-8DA (A410)	4205 - 52-8DA (A410)	4240 - 52-8DA (A206)	992 - 52-8DA (A206)		
09:35 - 10:25	4205 - 52-8DA (A410)	1153 - 52-8DA (A215)	992 - 52-8DA (A215)	4240 - 52-8DA (A206)	1153 - 52-8DA (A215)	
10:25 - 11:15	4205 - 52-8DA (A410)	1153 - 52-8DA (A215)	992 - 52-8DA (A215)	4240 - 52-8DA (A206)	1153 - 52-8DA (A215)	